

télévision

L'affaire de la séquestrée de Poitiers en images

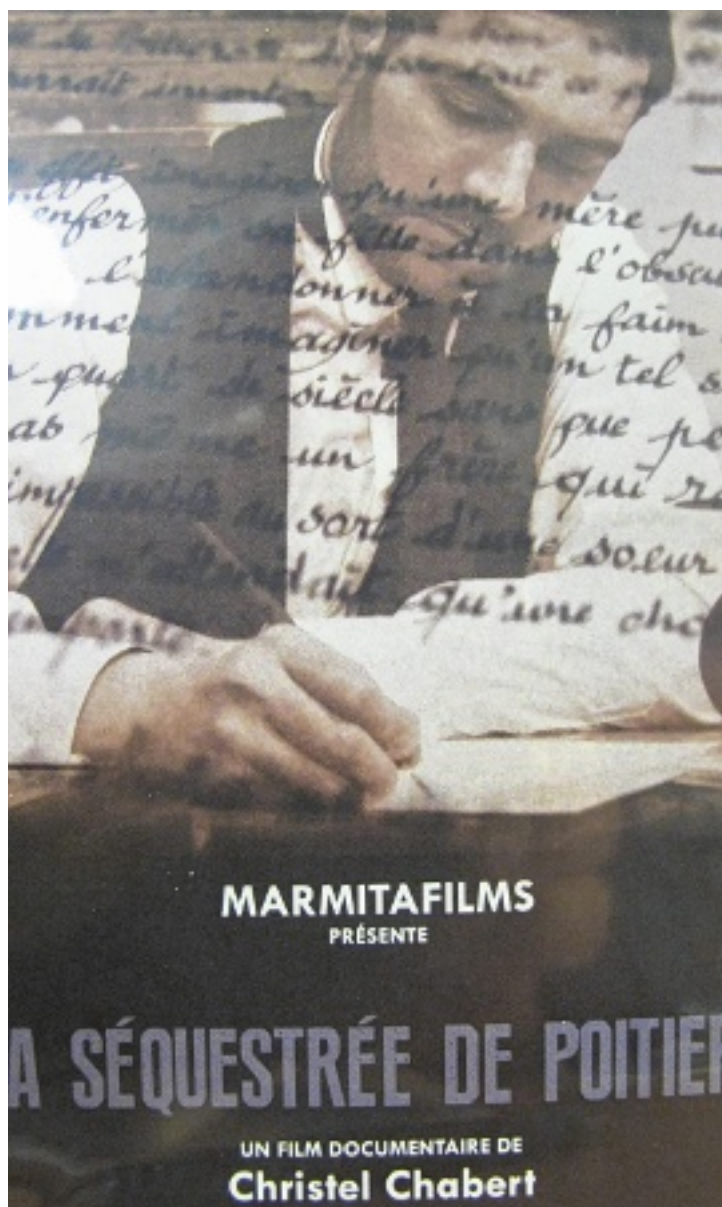
France 3 diffuse samedi un documentaire consacré à "la Séquestrée de Poitiers", l'une des plus célèbres affaires criminelles du début du siècle dernier.



Ce mercredi aura lieu sous l'égide de l'ONU la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Une violence tout aussi ancienne qu'ordinaire. Celle qui frappa Blanche Monnier, jeune fille de la bourgeoisie poitevine à l'aube du XX^e siècle a marqué les esprits. Un film documentaire de Christel Chabert, « La séquestrée de Poitiers », retrace sa terrible histoire et revient en images sur ce qui devint, avant Marie Besnard ou l'affaire du CHU de Poitiers, l'un des dossiers criminels les plus marquants du siècle dernier.

Enfermée pendant 25 ans

L'affaire commence le 23 mai 1901. Après avoir reçu une dénonciation par lettre anonyme,



La fenêtre de la chambre où vécut Blanche Monnier, rue Arthur-Ranc à Poitiers.

le procureur général de Poitiers ordonne une perquisition chez Louise Monnier, veuve de l'ancien doyen de la faculté de lettres de Poitiers.

Là, au deuxième étage d'un hôtel particulier du centre-ville, il découvre une femme squelettique, entièrement nue, allongée sur une paille au milieu des débris et de ses excréments... C'est Blanche, la fille de la famille, qui vit ici, enfermée depuis 25 ans. L'affaire de la séquestrée commence. Ce faits divers hors normes enflamme la ville.

La presse, selon le camp qu'elle représente, monarchiste ou républicain, prend fait et cause pour la famille Monnier ou fustige les mœurs d'une société bourgeoise.

A partir d'images d'époque, d'archives animées, de paroles d'experts et d'historiens comme les Poitevins Jean-Marie Augustin ou Frédéric Chauvaud, la réalisatrice, Christel Chabert a reconstruit cette étrange histoire et reconstitué le Poitiers de 1901.

Ce film documentaire de 52 minutes est à voir sur France 3 ce samedi 28 novembre à 15 h 25.

Jean-Michel Gouin

Le documentaire sera projeté en avant-première ce mercredi 25 novembre à 19 h à la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers.

en bref

TÉLÉTHON

Record du lac à battre à Saint-Cyr

Dans le cadre du Téléthon, les Bipèdes de Saint-Cyr proposent à chaque participant de faire le tour du lac à pied ou en VTT. Chaque tour effectué sera comptabilisé afin de battre le Record du lac qui est de 1.785 km à ce jour. Inscription gratuite sur place. Allure, distance, et horaires libres, samedi 5 décembre de 9 h à 19 h non-stop au lac de Saint-Cyr. Tous les dons seront reversés au Téléthon.

Contact : 06.14.72.36.02. Site : www.lesbipedesdesaintcyr.com

PROJECTION

L'aventure L'Hermione sur grand écran

Une projection en avant-première du long-métrage documentaire « L'Aventure Hermione » réalisé par Pascal Vasselin (110 min) et produit par Adventure Line Productions et Grand Angle Productions, mardi 8 décembre à 20 h au TAP Castille de Poitiers.

loisirs

Aînés ruraux : des sections toujours actives



Les délégués des Aînés ruraux départementaux réunis à Vouillé.

La fédération des aînés ruraux de la Vienne, présidée par M. Garcia, a réuni à Vouillé, l'ensemble des délégations des sections du département, en présence du président national, Gérard Vilain. La matinée a été consacrée aux échanges sur la vie de l'association dans le département.

Forte de 365 sociétaires, elle demeure très active et réalise partout de nombreuses activités au moins cinq jours sur sept comme des concours de belote, loto, repas, thé dansant, voyages d'une journée et plus, participations aux manifestations organisées par d'autres associations... Et puis il y a les activités nombreuses proposées chaque semaine où chacun des membres peut trouver ce qui lui convient. Comme le dit le président « Voilà de quoi s'occuper et ne pas se voir vieillir ».

festival

“ Migrant'Scène ” sur les pas des réfugiés



Pie Tshibanda sera à Poitiers, ce mercredi, pour raconter sa drôle de vie de réfugié.

Pour la première fois, le Festival Migrant'Scène fait étape à Poitiers mercredi et jeudi. La Cimade ⁽¹⁾ organise cette édition conjointement avec l'association Soledev ⁽²⁾.

« Ce projet de Festival est particulièrement pertinent pour ces étudiants de Master 2 professionnel Migrations internationales. Ils ont tout monté de A à Z », explique Guillaume Marsallon, délégué régional de la Cimade.

Le thème, « Sur les pas des réfugiés », avait été choisi bien avant que le problème des migrants surgisse enfin sur le devant de la scène de l'actualité. « La Cimade s'occupe notamment d'accès aux droits, note son représentant.

Une sensibilisation sur cette thématique est nécessaire car le sujet est souvent mal traité au quotidien, entre caricatures et polémiques. »

« L'enjeu de Migrant'Scène est d'essayer d'expliquer les migrations d'une manière générale avec des images et par le biais

culturel », continue encore Guillaume Marsallon, qui parle du Festival comme d'« un lieu de rencontres et d'échanges. »

J-F.R.

(1) Comité Inter Mouvements Auprès Des Évacués.

(2) SOLidarité des Etudiants aux DEVELOppements.

au programme

> Mercredi 25 novembre à 20 h : Ciné débat « Un fou noir au pays des blancs » de Pie Tshibanda, cité universitaire Descartes à Poitiers. Entrée libre.

> Jeudi 26 novembre à partir de 12 h : Grignotage et jeu « Parcours du migrant », hall de la faculté géo/psycho à Poitiers ; à 20 h : spectacle « Ceux que la mer menace », par la compagnie

Nomad'y Conte, cité universitaire Descartes à Poitiers. Entrée libre ; 22 h 30 : concert musique tzigane au bar le WC, place Charles de Gaulle à Poitiers.

> Jusqu'au 26 novembre : exposition « Inhospitalité » de Julien Saison (situation à Calais), hall de la faculté géo/psycho à Poitiers. Entrée libre.